

# KRZYSZTOF MORDYŃSKI

## WYKSZTAŁCENIE

- 2020 doktor nauk humanistycznych  
Instytut Sztuki PAN, rozprawa doktorska pt. „Marszałkowska Dzielnica Mieszkaniowa jako tekst kultury. Idee i interpretacje”;  
promotor: prof. dr hab. Marta Leśniakowska,  
recenzenci: prof. dr hab. Jacek Friedrich, prof. dr hab. Piotr Juskiewicz
- 2009–2011 Podyplomowe Studia Muzealnicze,  
Wydział Historyczny Uniwersytetu Warszawskiego
- 2004 magister historii (specjalizacja edytorska),  
Wydział Historyczny Uniwersytetu Warszawskiego, Instytut Historyczny,  
praca magisterska pt. „Obraz rodziny w średniowiecznym exemplum”,  
promotor: prof. dr hab. Henryk Samsonowicz,  
recenzent: prof. dr hab. Maria Koczerska

## DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE

- 2022– Wydział Historii Uniwersytetu Warszawskiego  
Wykładowca  
Prowadzenie wykładów, konwersatoriów i ćwiczeń na studiach zaocznych i podyplomowych
- 2014– Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego  
Kustosz  
Opracowywanie scenariuszy wystaw, prace badawcze, wykłady
- 2004–2014 Muzeum Niepodległości Warszawie  
Ostatnie stanowisko: Kustosz w Dziale Historii  
Opracowywanie scenariuszy wystaw, prace badawcze, wykłady

## DOŚWIADCZENIE DYDAKTYCZNE

### A. ĆWICZENIA/KONWERSATORIA

- 2024/2025 semestr zimowy, zajęcia fakultatywne dla studentów I roku studiów licencjackich niestacjonarnych (Stolica Polski Ludowej. Polityczne, społeczne i przestrzenne aspekty powojennej przebudowy Warszawy), Wydział Historii UW
- 2023/2024 semestr letni, zajęcia fakultatywne dla studentów III roku studiów licencjackich niestacjonarnych (Warszawa 1945-1955. Historia miasta i jego mieszkańców w pierwszej powojennej dekadzie), Wydział Historii UW

- 2022–2025 semestry letnie, ćwiczenia na Podyplomowych Studiach  
Varsavianistycznych (Warszawa dwóch wojen),  
Wydział Historii UW
- 2025 semestr letni, konwersatorium z symboliki architektury na  
Podyplomowych Studiach „Humanistyka Architektoniczna”  
Instytut Badań Literackich PAN
- B. WYKŁADY**
- 2022–2025 wykłady historyczne na Podyplomowych Studiach  
Varsavianistycznych, (Warszawa stolica narodu XX-XXI w.)  
Wydział Historii UW
- 2015–2019 wykłady poświęcone historii społeczeństwa, architektury  
i urbanistyki Warszawy, Uniwersytet Otwarty UW
- C. PROWADZENIE WYBRANYCH ZAJĘĆ NA ZAPROSZENIE WYKŁADOWCY**
- 2025 seminarium dyplomowe prof. Jerzego Kochanowskiego,  
Instytut Historii Sztuki UW
- 2023–2024 laboratorium „Warszawska architektura XX w.”,  
dr Filip Burno, Wydział Badań i Studiów Kuratorskich ASP
- 2023 ćwiczenia z zakresu muzealnictwa historycznego  
dr Katarzyna Wagner, Wydział Historii UW
- 2023 ćwiczenia z nauk pomocniczych historii,  
prof. Alicja Kulecka, Wydział Historii UW
- 2021 seminarium doktoranckie prof. Juliusza Chrościckiego  
i prof. Wojciecha Tygielskiego, Instytut Historii Sztuki UW
- 2019–2023 wykład kursowy dla IV–V roku konserwacji rzeźby,  
dr Anna Rudzka, dr hab. Katarzyna Chrudzimska-Uhera,  
Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP

#### **UDZIAŁ W PROJEKTACH BADAWCZYCH**

- 2025 Wykonawca w projekcie  
*Humanistyka architektoniczna jako propozycja w ramach humanistyki  
obywatelskiej*  
Program „Społeczna Odpowiedzialność Nauki II”, POPUL/SP/0275/2024/02
- 2023–2025 Główny wykonawca w projekcie  
*Nauka, pasja, tożsamość. Gabinety naukowe Królewskiego Uniwersytetu  
Warszawskiego*  
Program „Społeczna odpowiedzialność nauki II”, POPUL/SN/0010/2023/01

- 2019–2024 Główny wykonawca w projekcie  
*Najstarsze tłoki pieczętno Uniwersytetu Warszawskiego*  
Program „Inicjatywa doskonałości – uczelnia badawcza” na l. 2022–2024,  
IDUB-661-1062/2023
- 2016–2019 Wykonawca w projekcie  
*Literaturoznawstwo architektoniczne*  
Narodowy Program Rozwoju Humanistyki, nr 0176/NPRH4/H2a/83/2016

### **MONOGRAFIE – AUTOR**

- 2025 *MDM. Marszałkowska dzielnica marzeń.*  
Fundacja Architektury
- 2024 *The Emblem of the University of Warsaw. The History of the Emblem on the University's Seals in the Collections of the UW Museum*  
Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Muzeum UW
- 2023 *Godło Uniwersytetu Warszawskiego. Dzieje symbolu na pieczęciach uczelni ze zbiorów Muzeum UW*  
Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Muzeum UW
- 2021 *Sny o Warszawie. Wizje przebudowy miasta 1945–1952*  
Wydawnictwo Prószyński i S-ka

### **PUBLIKACJE KSIĄŻKOWE I ALBUMOWE – WSPÓŁAUTOR**

- 2023 *ŚRÓD PD. Ilustrowany atlas architektury Śródmieścia Południowego*, Warszawa 2023  
(razem z Michałem Kempnińskim)
- 2021 *Historie MUWione. 40 obiektów na 40-lecie Muzeum UW*, Warszawa 2021 (red. razem z Aleksandrą Stępień-Dąbrowską)
- 2020 *Piękno niedostrzegane. Detal architektoniczny zabytkowego terenu Uniwersytetu Warszawskiego*, Warszawa 2020
- 2019 *Pokolenie 1918. Generation 1918*, Warszawa 2019 (razem z Moniką Dunajko)
- 2012 *Architektura Polski niepodległej. Idea w przestrzeni miasta wczoraj i dziś*, Warszawa 2012 (razem ze Stefanem Artymowskim i Pawłem Bezakiem)
- 2010 *Mazowsze w czasach Chopina. Chopin. His times and land: Mazovia*, Warszawa 2010  
(razem ze Stefanem Artymowskim i Pawłem Bezakiem)
- 2007 *Z Orłem Białym przez wieki*, oprac. K. Mordyński, red. A. Stawarz, Warszawa 2007

## ARTYKUŁY I ROZDZIAŁY W PUBLIKACJACH ZBIOROWYCH

2025 *Plac Konstytucji jako „wielkowiejski salon”*, w: *Skąd się bierze miasto?* (tytuł roboczy), red. A. Łupienko, K. Zwierz, Instytut Historii PAN, Muzeum Warszawy, Warszawa 2025

[zakwalifikowany do druku] *Rola Banku Gospodarstwa Krajowego w odbudowie polskiego przemysłu po II wojnie światowej (1945–1949)*, w: *Historia Banku Gospodarstwa Krajowego* (tytuł roboczy), Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki, Warszawa 2025

2024 *Odbudowa kościoła Najświętszego Zbawiciela w kontekście powojennej przebudowy śródmieścia Warszawy*, w: *Prymasowska Rada Odbudowy Kościołów Warszawy*, red. P. Pazik, A. Skalimowski, Warszawa 2024, s. 104–120

2022 *Muzea Warszawy w latach 1805–1939. Służba edukacyjna i siła oddziaływania*, w: *Muzeum XXI wieku. W 100-lecie zjazdu muzeów polskich w Poznaniu*, red. M. Gołąb, Poznań 2022, s. 99–111 (razem z Hubertem Kowalskim)

2021 *Propaganda, mission and public opinion. Public survey among inhabitants of MDM in Warsaw in 1951*, „Sešit pro umění” 2021, nr 31, s. 11–48

2019 *Plac Bankowy i oś corazziańska w koncepcji powojennej odbudowy Warszawy*, „Almanach Warszawy” 2019, nr 1, s. 179–195

*Punkty zwrotne. Proces*, w: *Miejsca trudne. Transdyscyplinarny model badań. O przestrzeni placu Piłsudskiego i placu Defilad*, red. A. Wójtowicz, Warszawa 2019, s. C-109, C-133

2018 *Tworzenie ekspozycji muzeum uczelnianego w zabytkowym Pałacu Tyszkiewiczów-Potockich. Koncepcje, dylematy, rozwiązania*, „Almanach Warszawy” 2018, nr 11, s. 489–505

*Plac Konstytucji 6*, w: *Spotkania z konserwatorem in situ*, red. D. Gołębowska, 2018

2017 *Józef Brudziński jako warszawski społecznik i samorządowiec oraz stolica za jego czasów*, w: *Rektor Józef Brudziński i ruch niepodległościowy na Uniwersytecie Warszawskim*, red. J. Miziołek, Warszawa 2017, s. 10–14 (razem z Wojciechem J. Zabłockim)

2015 *Percepcja wystawy a kształtowanie przestrzeni ekspozycyjnej*, „Muzealnictwo” 2015, nr 56, s. 149–158

*Kreśląc przestrzeń władzy. Rola placu Konstytucji jako elementu urbanistycznej koncepcji Marszałkowskiej Dzielnicy Mieszkaniowej z 1950 roku*, w: *Miasto (post)socjalistyczne. Przestrzeń władzy*. Tom 2, red. M. Pirveli, K. Nędzia-Sikoniowska, Szczecin 2015, s. 15–30

- Plac Konstytucji w Warszawie. Konteksty urbanistycznej rewolucji*, „Kronika Warszawy” 2015, nr 151, s. 98–124
- 2014 *Kompozycja, hierarchia, ideologia. Socrealistyczna przebudowa Warszawy według koncepcji jedności urbanistycznej miasta*, „Biuletyn Historii Sztuki” 2014, nr 76, z. 3, s. 535–557
- 2013 *Marszałkowska Dzielnica Mieszkaniowa i jej „wychowawcza rola”: ideologia – budowa – propaganda sukcesu. w: Pod dyktando ideologii. Studia z dziejów architektury i urbanistyki w Polsce Ludowej*, red. P. Knap, Szczecin 2013, s. 80–97
- „Studiowaliśmy Witruwiusza”. Socrealistyczna architektura w Warszawie i problem „klasycyzmu”*, w: *W kręgu antycznych fascynacji*, red. H. Kowalski, A. Bińkowska, M. Przybyszewska, Warszawa 2013, s. 75–94
- 2012 *Socialist realism architecture in Warsaw as a new society creation tool (1949–1955). An example of “Marszałkowska Residence District”*, „Documenta Pragensia”, t. XXX, Praha 2012, s. 259–276
- Muzeum, gość i przestrzeń. Potrzeby muzealnych gości a funkcje i sposoby kształtowania pozaekspozycyjnej przestrzeni muzealnej*, „Muzealnictwo” 2012, nr 53, s. 102–108
- 2011 *Inspiracja florencką Galerią Uffizi w projekcie Marszałkowskiej Dzielnicy Mieszkaniowej*, „Kronika Warszawy” 2011, nr 3–4, s. 110–123
- Dziennik Pracowni MDM – nowo udostępnione źródło do badań nad dziejami Warszawy*, „Niepodległość i Pamięć” 2011, nr 34, 7–54
- 2010 Recenzja książki: *Jarosław Zieliński, Realizm socjalistyczny w Warszawie. Urbanistyka i architektura (1949–1956)*, Fundacja Hereditas, Warszawa 2009, „Niepodległość i Pamięć” 2010, nr 32, s. 179–182
- Wystawa „Mazowsze w czasach Chopina” – połączenie środków tradycyjnych i nowoczesnych jako sposób budowania ekspozycji*, „Niepodległość i Pamięć” 2010, nr 32, s.194–200 (razem ze Stefanem Artymowskim i Paweł Bezakiem)
- 2008 *Bierut i kandelabry na placu Konstytucji w Warszawie*, „Kronika Warszawy” 2008, nr 1, s. 60–67

## UDZIAŁ W KONFERENCJACH NAUKOWYCH

- 2025 Międzynarodowa konferencja naukowa „Czym jest miasto? Istota i trwanie”  
Referat: *Dzielnica akademicka. Duch nauki i nauczania przy Krakowskim Przedmieściu jako element kulturowo-przestrzennego krajobrazu Warszawy*  
Warszawa, Muzeum Warszawy, Instytut Historii im. T. Manteuffla PAN

- 2023 Międzynarodowa konferencja naukowa „Skąd się bierze miasto? Procesy miastotwórcze w Warszawie od XIV do XXI wieku. Różnorodność – podobieństwa – konteksty”  
Referat: *Plac Konstytucji w Warszawie jako salon miejski*  
Warszawa, Muzeum Warszawy, Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla PAN
- 2023 Konferencja naukowa „Prymasowska Rada Odbudowy Kościołów”  
Referat: *Odbudowa Kościoła Najświętszego Zbawiciela w kontekście powojennej przebudowy śródmieścia Warszawy*  
Warszawa, Narodowy Instytut Architektury i Urbanistyki, IMRD
- 2023 Ogólnopolska Konferencja Historii Miejskiej „Miasto i miejskość na ziemiach polskich w długim wieku XIX. Społeczeństwo, przestrzeń, polityka”  
Referat: *Założenie uniwersyteckie w przestrzeni Warszawy (1816–1831)*  
Warszawa, Wydział Historii UW
- 2022 Międzynarodowa konferencja naukowa „Dziedzictwo akademickie dla przyszłości nauki – Academic heritage for the future of science”  
Referat: *Feliks Bentkowski, historyk, kustosz gabinetu numizmatycznego Królewskiego Uniwersytetu Warszawskiego*  
Warszawa, Stowarzyszenie Muzeów Uczelnianych
- 2020 V Konferencja naukowa SMU „Dziedzictwo akademickie dla przyszłości nauki”  
Referat: *Najstarsze tłoki pieczętno Uniwersytetu Warszawskiego a godło uczelni*  
Kielce, Stowarzyszenie Muzeów Uczelnianych
- 2019 IV Konferencja Naukowa SMU „Dziedzictwo akademickie. Formy i kierunki partycypacji muzeów uczelni wyższych”  
Referat: *Trakt Królewski Warszawy i uczelnia. Potencjał zabytkowego założenia Uniwersytetu Warszawskiego jako elementu wzbogacającego najważniejszy trakt kulturowy i turystyczny stolicy*  
Gdańsk, Stowarzyszenie Muzeów Uczelnianych
- 2019 Konferencja naukowa „Literaturoznawstwo architektoniczne. Miejsce i tożsamość”  
Referat: *Fenomen Ogródu Saskiego jako „letniego salonu Warszawy”*  
Londyn, Polski Uniwersytet na Obczyźnie (w ramach projektu NPRH)
- 2017 Konferencja naukowa „Rektor Józef Brudziński i ruch niepodległościowy na Uniwersytecie Warszawskim”  
Referat: *Stolica za czasów Józefa Brudzińskiego*  
Warszawa, Stowarzyszenie Muzeów Uczelnianych
- 2016 Konferencja naukowa „III spotkania muzealne z niepodległością”  
Referat: *Symbole i tradycja. Godło Uniwersytetu Józefa Piłsudskiego*  
Warszawa, Muzeum Historii Polski

- 2013 Konferencja naukowa „Biografia Warszawy. Plac Teatralny”  
Referat: *Dokończyć dzieło Corazziego. Socrealistyczne projekty zespołu traktów „osi corazziańskiej”*  
Warszawa, Muzeum Historyczne m.st. Warszawy
- 2012 Konferencja naukowa „Antyk 2.0, czyli ile antyku jest we współczesności”  
Referat: *„Studiowaliśmy Witruwiusza” Socrealistyczna architektura w Warszawie i problem „klasycyzmu”*  
Warszawa, Muzeum Uniwersytetu Warszawskiego
- 2011 Konferencja naukowa „Miasto (post)socjalistyczne. Przestrzeń władzy”  
Referat: *Przestrzeń szczęścia – przestrzeń władzy. Urbanistyczne założenie Marszałkowskiej Dzielnicy Mieszkaniowej w Warszawie jako koncepcja organizacji życia społeczeństwa w mieście socjalistycznym*  
Kraków, Instytut Wschodnich Inicjatyw
- 2010 Konferencja naukowa „Ideologia i propaganda wobec architektonicznego wizerunku miast Polski Ludowej”  
Referat: *Marszałkowska Dzielnica Mieszkaniowa i jej „wychowawcza rola”: ideologia – budowa – propaganda sukcesu*  
Szczecin, Instytut Pamięci Narodowej
- 2009 Międzynarodowa konferencja naukowa „European cities within the period of the World War II’s end up to the Cold War’s end (1945–1989)”  
Referat: *Socialist realism architecture in Warsaw as a new society creation tool (1949–1955). An example of “Marszałkowska Residential District”*  
Praga, Archiwum Miejskie

## STYPENDIA I NAGRODY

- 2026 Stypendium artystyczne m.st. Warszawy  
Projekt „Plac Pięciu Rogów, historia miejsca na skrzyżowaniu dróg, losów i wydarzeń.
- 2024 Nagroda Główna konkursu ACADEMIA dla najlepszej publikacji akademickiej i naukowej oraz  
Wyróżnienie Nagrody im. Adama Heymowskiego  
za monografię *Godło Uniwersytetu Warszawskiego*
- 2023 Wyróżnienie Nagrody im. prof. Jerzego Skowronka  
za monografię *Godło Uniwersytetu Warszawskiego*
- 2022 Wyróżnienie Nagrody im. Witolda Pileckiego  
za książkę *Sny o Warszawie*

- 2022 Wyróżnienie Nagrody Prezydenta Poznania  
za redakcję książki *Historie MUWione. 40 obiektów na 40-lecie Muzeum UW*
- 2021 Nagroda KLIO I stopnia w kategorii Varsaviana  
za książkę *Sny o Warszawie*
- 2020 II nagroda w konkursie Mazowieckie Zdarzenie Muzealne – Wierzba za  
wystawę *Codziennosc Warszawy 1915–1918. Szklane negatywy ze zbiorów  
Pracowni Historycznej Tchorek-Bentall*
- 2019 Nagroda Uniwersytetu Otwartego Uniwersytetu Warszawskiego przyznawana  
najlepszym wykładowcom
- 2016 Nagroda indywidualna Rektora Uniwersytetu Warszawskiego za scenariusz  
ekspozycji stałej Muzeum UW *Orzeł i pięć gwiazd Uniwersytetu*

## WSPÓŁPRACA MIĘDZYNARODOWA

### A. UDZIAŁ W KONFERENCJACH MIĘDZYNARODOWYCH

- 2023 Międzynarodowa konferencja naukowa „Skąd się bierze miasto?  
Procesy miastotwórcze w Warszawie od XIV do XXI wieku.  
Różnorodność – podobieństwa – konteksty”
- 2022 Międzynarodowa konferencja naukowa „Dziedzictwo akademickie dla  
przyszłości nauki”
- 2009 Międzynarodowa konferencja naukowa „European cities within  
the period of the World War II’s end up to the Cold War’s end  
(1945–1989)”

### B. WYKŁADY DLA ZAGRANICZNYCH GOŚCI

Wykłady *in situ* – o historii Warszawy w przestrzeni miejskiej – dla studentów  
z zagranicznych uczelni w czasie wizyt studyjnych w Polsce

- 2025 Kunsthistorisches Institut we Florencji  
dr Constanze Fritsch
- 2023 Uniwersytet Sztuki Stosowanej w Wiedniu  
prof. Eva Kernbauer
- 2022–2023 Wyższa Szkoła Techniczna w Lucernie  
(program HSLU Study Tours)
- 2013–2014 Uniwersytet w Paderborn  
prof. Eva-Maria Seng

## CZŁONKOSTWO REDAKCJI I KONKURSÓW

- 2026 Recenzent dla „Teki Komisji Urbanistyki i Architektury Oddziału PAN w  
Krakowie”
- 2025 Recenzent dla „Pamięć i Sprawiedliwość”
- 2022 Przewodniczący jury konkursu „Muzealna Książka Roku”

Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów  
2021 Recenzent dla „Kwartalnika Historii Nauki i Techniki”  
2010–2014 Członek redakcji czasopisma „Niepodległość i Pamięć”

### **CZŁONKOSTWO W STOWARZYSZENIACH**

- Stowarzyszenie Muzealników Polskich
- Stowarzyszenie Muzeów Uczelnianych

### **ZNAJOMOŚĆ JĘZYKÓW OBCYCH**

- angielski – biegła
- łacina – podstawy

### **ZAINTERESOWANIA BADAWCZE**

- dzieje miast Europy w XX w.,
- historia Warszawy,
- historia Uniwersytetu Warszawskiego,
- muzealnictwo, jego historia i oddziaływanie społeczne

### **DODATKOWE SZKOLENIA**

2002–2003 Kurs przewodników miejskich po Warszawie

### **DOŚWIADCZENIA POPULARYZATORSKIE:**

#### **A. WYKŁADY dla**

Centrum Interpretacji Zabytku  
Muzeum Powstania Warszawskiego (Instytut Stefana Starzyńskiego)  
Muzeum Narodowe w Warszawie  
Muzeum Niepodległości w Warszawie  
Dom Spotkań z Historią  
Stowarzyszenie *Tu było, tu stało*  
Instytut Pamięci Narodowej – Uniwersytet Trzeciego Wieku  
Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy  
Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy

#### **B. PUBLIKACJE POPULARNONAUKOWE**

Artykuły w czasopismach papierowych i na portalach internetowych:

„Spotkania z Zabytkami”  
„Stolica”  
„Uniwersytet Warszawski”

Epiteszforum [www.epiteszforum.hu]  
Kolekcje Muzeum Warszawy [www.kolekcje.muzeumwarszawy.pl]  
Niepodległa [www.niepodlegla.gov.pl]  
Spacery filmowe [www.muzeum.uw.edu.pl]  
Tu było tu stało [www.tubylotustalo.pl]  
Wydział Medyczny Uniwersytetu Warszawskiego [www.medycyna.uw.edu.pl]

#### C. SPACERY

Centrum Architektury  
Muzeum Warszawy  
Muzeum Karykatury w Warszawie  
Instytut Adama Mickiewicza  
Towarzystwo Opieki nad Zabytkami

#### D. WYBRANE WYSTAWY – AUTOR SCENARIUSZA

- 2018 „Kolekcja DNA. 200 lat Gabinetu Zoologicznego Uniwersytetu Warszawskiego”, wystawa w Muzeum UW
- 2016 „Orzeł i pięć gwiazd Uniwersytetu”, wystawa stała Muzeum UW
- 2012 „Architektura Polski niepodległej. Idea w przestrzeni miasta wczoraj i dziś”, wystawa w Muzeum Niepodległości w Warszawie;
- 2008 „Stadion X-lecia. Wydarzenia – ludzie – emocje”, wystawa w Muzeum Warszawskiej Pragi
- 2007 „Z Orłem Białym przez wieki”, wystawa stała Muzeum Niepodległości w Warszawie

#### E. PANELE DYSKUSYJNE – UCZESTNIK

- 2024 „Przywołać, przypomnieć, odkopać, odkryć. Kto i w jaki sposób tworzy narracje o mieście?”, MIASTOmovie, Wrocław
- 2021 „Konserwować czy/i modernizować?” z cyklu „Polskie miasta wobec totalitaryzmów: zniszczenie i odbudowa przestrzeni historycznej”, IPN, Warszawa
- 2016 Panel w trakcie 11. Festiwalu Warszawskiego „Niewinni Czarodzieje”, Muzeum Powstania Warszawskiego, Warszawa

#### F. FILMY

wypowiedzi eksperckie:  
film dokumentalny *After Chaos*, 2022, reż. Barbara Necek, Quentin Domart, Planete +  
film dokumentalny *MDM czyli Marszałkowska Dzielnica Mieszkaniowa*, seria Mikroskala, 2021, reż. Małgorzata Socha

#### G. WYWIADY

udział w programach popularnonaukowych:  
„Czy ja dobrze rozumiem?” odcinek 9, TVP NAUKA  
„O uniwersyteckim godle w Czytaj z UW”, Uniwersytet Warszawski  
„Trzeci punkt widzenia”, 14.11.2021, TVP KULTURA  
„Warszawskie ścieżki Chopina”, 22.03.2021, TVP 3

## H. AUDYCJE

udział w audycjach popularnonaukowych na antenie:  
Radio Kampus  
Audycje Kulturalne Narodowego Centrum Kultury  
Radio Dla Ciebie  
Polskie Radio Program 1, Program 2  
Radio TOK FM